

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola

Tankönyv: Apáczai Kiadó
Rajz és vizuális kultúra

Minimum követelmények

1. évfolyam

<p>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</p>	<p>Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése. Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése. Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével. A felszerelés önálló rendben tartása. A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása. Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára. A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése. Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése. Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat. Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése. A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását). A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése. Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.</p>
---	---

2. osztály

<p>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</p>	<p>Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése. Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése. Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével. A felszerelés önálló rendben tartása. A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása. Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára. A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése. Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése. Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat. Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése. A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását). A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése. Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.</p>
---	---

3-4. évfolyam

<p>A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén</p>	<ul style="list-style-type: none">– Az alkotásra, megfigyelésre, elemzésre vonatkozó feladatok életkornak megfelelő értelmezése.– Élmény- és emlékkifejezés, illusztráció készítése; síkbáb és egyszerű jelmez készítése; jelek, ábrák készítése; egyszerű tárgyak alkotása.<ul style="list-style-type: none">– Az újként megismert anyagok és eszközök, technikák az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználata.– A legismertebb formák, színek, vonalak, térbeli helyek és irányok, illetve komponálási módok használata, látványok, műalkotások olvasásába is beépítve.– A szobrászati, festészeti, tárgyművészeti, építészeti területek közötti különbségek további differenciálása (pl. festészetben belül: arckép, csendélet, tájkép).<ul style="list-style-type: none">– Látványok, műalkotások megfigyeléseinek során kialakult gondolatok, érzések elmondására a tantervben meghatározott legfontosabb fogalmak használatával, az életkornak megfelelően.– Különböző típusú médiaszövegek felismerése, a médiatartalmak közötti tudatos választás.<ul style="list-style-type: none">– A médiaszövegekhez használt egyszerű kódok, kreatív kifejezőeszközök és azok érzelmi hatásának felismerése.– Kép- és hangrögzítő eszközök használata elemi technikáinak ismerete. Az elsajátított kifejezőeszközök segítségével saját gondolatok, érzések megfogalmazása, rövid, egyszerű történet megformálása.– A médiaszövegek előállításával, nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos alapfogalmak elsajátítása, helyes alkalmazása élőszóban.<ul style="list-style-type: none">– A média alapvető funkcióinak (tájékoztatás, szórakoztatás, ismeretszerzés) megismerése.– A médiaszövegekben megjelenő információk valóságtartalmának felismerése.<ul style="list-style-type: none">– Az életkorhoz igazodó biztonságos internet- és mobilhasználat szabályainak ismerete, alkalmazása. A hálózati kommunikációban való részvétel során fontos és szükséges viselkedési szabályok elsajátítása, alkalmazása. Életkorhoz igazodó fejlesztő, kreatív internetes tevékenységek megismerése.
---	--

Tematikai egység/Fejlesztési cél	Óraszám a 1.évfolyamon	Óraszám a 2.évfolyamon
Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények, események	12+4	14+2
Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	13+3	12+2
Vizuális kommunikáció Vizuális jelek a környezetünkben	6	12
A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználati szokások , médiumok, médiaélmény-feldolgozás	2	2
A média kifejezőeszközei Kép, hang, cselekmény	2	2
A média társadalmi szerepe, használata Személyes élmény, médiaélmény	2	2
A média társadalmi szerepe, használata Tájékozódás a virtuális térben	2	2
Tárgy- és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesei helyek	12	10+2
Tárgy- és környezetkultúra Valós és virtuális tárgyak	12	11+1
	65 óra	65 óra
	+ 7 óra szabad órakeret	+ 7 óra szabad órakeret
	Összesen 72 óra	Összesen 72 óra

Tematikai egység/Fejlesztési cél	Óraszám a 3. évfolyamon	Óraszám a 4. évfolyamon
Kifejezés, képzőművészet Természeti, épített és képzeletbeli tájak, helyek	8	9
Kifejezés, képzőművészet Hétköznapi és képzelt figurák	9	8

Vizuális kommunikáció Utazások	8	9
Vizuális kommunikáció Vizuális hatáskeltés	9	8
A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználat, élménybefogadás, élményfeldolgozás Médiumok a mindennapi környezetben	2	2
A média kifejezőeszközei A médiaszövegek nyelvi jellemzői és érzelmi hatása	2	2
A média társadalmi szerepe, használata A média működési módja, mediális információforrások megbízhatósága	2	2
A média társadalmi szerepe, használata Tájékozódás a világhálón, a virtuális terekben, biztonságos internethasználat	2	2
Tárgy- és környezetkultúra Mikro- és makrotér	11	12
Tárgy- és környezetkultúra Tárgyak és használatuk	12	11
	65 óra	65 óra
	+ 7 óra szabad órakeret	+ 7 óra szabad órakeret
	Összesen 72 óra	Összesen 72 óra

A szabad órakeret felhasználása : Az aktuális rajzpályázatokon való részvétel (pályaművek elkészítése)